

Nota de prensa

Miércoles, 1 de mayo de 2019

Un francés, una estadounidense y un ruso, finalistas del 61º Premio “Jaén” de Piano de la Diputación

La Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Paul Mann, acompañará a estos pianistas en la prueba decisiva, que se celebrará el viernes, 3 de mayo, en el Teatro Infanta Leonor

Los pianistas Nicolas Bourdoncle, de Francia, Sun-A Park, de Estados Unidos, y Alexander Koryakin, de Rusia, serán los finalistas del 61º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” que organiza la Diputación Provincial de Jaén tras la celebración hoy de la semifinal de este certamen musical, uno de los más antiguos que se celebran en España. La Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Paul Mann, los acompañará durante la última prueba de este concurso, que tendrá lugar el próximo viernes, 3 de mayo, en el Nuevo Teatro Infanta Leonor.

En esta prueba con orquesta, los tres finalistas lucharán por conseguir el primer premio de este prestigioso certamen, dotado con 20.000 euros, Medalla de Oro, diploma, la grabación de un disco con Naxos y la realización de una gira de cuatro conciertos que se celebrarán en Granada (al día siguiente de la final), así como en Jaén capital, en Úbeda y en Bochum (Alemania).

Nota de prensa

Miércoles, 1 de mayo de 2019

El primero en actuar en esta final será el francés Nicolas Bourdoncle, que tocará en esta prueba decisiva el concierto para piano y orquesta número 1, en mi menor Opus 11, de Chopin. A pesar de su juventud, este pianista nacido en 1998 ha ofrecido conciertos en España y América. Bourdoncle inició en Marsella sus estudios musicales, que ha finalizado en el Conservatorio Superior de Música de Madrid y que ahora perfecciona junto a Nelson Goerner en la HEM de Ginebra.

Tras este joven intérprete, participará en esta final la pianista estadounidense Sun-A Park, que ha elegido para su actuación en esta prueba el concierto para piano y orquesta número 1 en mi bemol mayor S.124, de Liszt. Park, que ha ofrecido recitales en Estados Unidos, España, Italia, Israel o Japón, entre otros países, ha grabado para el sello Naxos parte de la integral dedicada a Muzio Clementi. Nacida en 1988, esta intérprete realizó su formación superior en Estados Unidos y Alemania y ha obtenido premios en el Internacional de Sendai y en el Ferruccio Busoni.

Por último, en tercer lugar actuará el ruso Alexander Koryankin, que interpretará el concierto para piano y orquesta número 1 en mi bemol mayor S.124, de Liszt. Nacido al igual que Park en 1988, este intérprete ha ofrecido ya más de 500 recitales a lo largo de su carrera. Se ha perfeccionado en la Academia de Música Gnessin y



Nota de prensa

Miércoles, 1 de mayo de 2019

cuenta con un amplio palmarés, en el que se encuentran primeros premios en concursos como el Vladimir Horowitz, de Ucrania, o el Semyon Benditsky, de Rusia, entre otros.

Con el objetivo de preparar su participación en la final del 61º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén”, los tres finalistas se desplazarán durante la jornada de mañana jueves a la capital granadina para ensayar con la Orquesta Ciudad de Granada. Paul Mann se encargará de nuevo de dirigir el próximo viernes, 3 de mayo, durante la final de este certamen, a esta orquesta que cuenta con galardones como el Premio Manuel de Falla, el Premio Andalucía de la Música o las medallas de honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada o del Festival Internacional de Música y Danza de dicha ciudad, entre otros.